

สาขาวิชา ศิลปศึกษา  
ชื่อหลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
ชื่อปริญญา ครุศาสตรบัณฑิต (วิชาเอกศิลปศึกษา)  
หลักสูตร 4 ปี

### ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นศาสตร์และศิลป์ในการผลิตครูชั้นวิชาชีพ ที่มีความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ ส่งเสริมการศึกษาและพัฒนาความรู้ความสามารถ โดยประกอบวิชาชีพครู เป็นศาสตร์ที่สามารถบูรณาการศิลปวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีทางสังคมและท้องถิ่นเข้าไว้ด้วยกัน บทบาทของครูศิลปะในโรงเรียนตั้งแต่ระดับประถมจนถึงชั้นมัธยมจำเป็นต้องอาศัยองค์ความรู้และทักษะจากครูที่จบทางด้านศิลปะโดยตรง เพื่อให้ กระบวนการเรียนรู้ทางด้านความงามไปสู่เป้าหมาย และความสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา ผลิตบัณฑิตในระดับปริญญาตรี 4 ปี ในระดับอุดมศึกษา เพื่อให้ไปประกอบอาชีพครูศิลปะ โดยตรง กระบวนการเรียนการสอนจึงเต็มไปด้วยความเข้มข้นทั้งภาคทฤษฎีที่เป็นวิชาชีพครู และทฤษฎีทางศิลปะ ที่ประกอบไปด้วยเนื้อหาสาระที่สำคัญ 4 แกนด้วยกันคือ 1. ประวัติศาสตร์ศิลปะ (Art History) 2. ศิลปะวิจารณ์ (Art Criticism) 3. สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics) 4. ศิลปะปฏิบัติ (Art Skill) บัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา จึงต้องพร้อมไปด้วยความรู้ความสามารถในทางศิลปะเพื่อสอนนักเรียนในแต่ละช่วงชั้นตามพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ และสังคม ดังวิสัยทัศน์ของหลักสูตรสาขาที่ “เก่งสร้างสรรค์ เชี่ยวชาญงานศิลป์ รักถิ่นท้องถิ่น ตามวิถีพุทธกาล”

### ผู้ที่สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชานี้สามารถประกอบอาชีพ ดังนี้

1. เป็นครูสอนศิลปะในชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และอาชีวศึกษาในหน่วยงานของรัฐ เอกชน
2. เป็นครูสอนศิลปะอิสระ เช่น โรงเรียนกวดวิชาทางศิลปะ
3. สามารถประกอบอาชีพที่เกี่ยวกับธุรกิจทางศิลปะ เช่น ทำป้าย ออกแบบกราฟิก สื่อสิ่งพิมพ์ โฆษณา การทำบาติก การทำมัดย้อม ออกแบบเว็บไซต์ออนไลน์ ศิลปินอิสระ ช่างเขียน ฯลฯ เป็นต้น เพื่อประโยชน์เสริมรายได้ให้แก่ครอบครัวและชุมชน

### คุณสมบัติเฉพาะสาขาวิชา

1. เป็นผู้กำลังศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ เทียบเท่า ปวช./อาชีวะ ทางด้านศิลปะและสาขาที่เกี่ยวข้อง
2. ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 4 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 2.50
3. ผลการเรียนเฉลี่ยรายวิชาศิลปะ (GPA) 4 ภาคเรียนไม่ต่ำกว่า 3.00
4. มีผลงานโดดเด่นทางด้านศิลปะ เช่น ผ่านเวทีหรือได้รับรางวัลในการประกวดแข่งขันวาดภาพ/ทักษะทางวิชาการ/ศิลปหัตถกรรมมาแสดง
5. ผ่านกระบวนการสนทนากลุ่ม (Focus Group)
6. ผ่านการสอบข้อเขียนเพื่อวัดแนวความเป็นครู
7. ผ่านการสอบสัมภาษณ์